

№ 91 ЦАРЬ И КАМНЕТЁС

Пётр Первый подходит, ну, не только Пётр-то Первый – царь. Подходит к камнетёсам, работают камнетёсы.

(Камнетёсы, ты слышала такое выражение? Знаешь, чем занимаются камнетёсы? Ну, огромные валуны, камни или там, скалы – отделявали их: отбивали, шлифовали, ну, делали для постаментов, для памятников. Понимаешь? Вот. И так далее... эти шли отделанные камни. Вот, они зарабатывали очень хорошо.)

Царь спрашивает одного:

– Сколько ты зарабатываешь – в день?

А он говорит:

– Восьмьсят копеек, ваше это... император...

А он гт [говорит]:

– Ого-го, такие деньги! А куда же ты их тратишь?

– А вот, – говорит, – двадцать копеек – я долг отдаю, двадцать копеек – я в долг даю, двадцать копеек за окно выбрасываю и на двадцать копеек сам живу со старухой.

Царь думал-думал, гт:

– Слушай, ты мне разъясни всё-таки, что-то до меня не доходит, что ты даже и за окно выбрасываешь деньги!

– Долг отдаю – это я родителей старых кормлю.

(Смысл поняла? Старых родителей, которые его воспитывали раньше, вот, вырастили, вот он долг отдаёт, кормит старых родителей.)

А в долг даёт – это я сыновей рашу. Сыновей! А за окно выбрасываю двадцать копеек – я дочек рашу.

(А почему? Потому что он работает-работает им на приданое, дочкам, а потом замуж отдаст – всё! Её дома нет, она уже в чужой семье. А раньше как в чужой семье, она могла и не прийти никогда к своим родителям: не отпустят, нет когда, там упирались, работали, именно особенно крестьяне. Она уже была... себе не принадлежала, она находилась в распоряжении чужой семьи. Вот и поэтому считалось: двадцать копеек за окно выбрасывает отец, родители, – дочку растят [смеется]. Понимаешь? Приданое чем богаче, тем (нрзб.) больше.

В старые времена, в старой России, родится девчонка, народится девочка в семье, родится – на неё землю не давали, давали землю только на сыновей. Понимаешь? Даже не давали землю на девчонок. А на сыновей давали. Потому что считалось, что девчонка, она замуж выйдет, у того парня, её уже, уже её мужа, он землю будет иметь: ему давалась земля.

А приданое обязательно – большой кованый сундук, отделанный медью, окован, расписан, и замок музыкальный*. Вот в этом сундуке складывалось всё новое, постельные принадлежности и её там всевозможная одежда.)